

## Jurering optocht Teskesdurp

### Carnavalswagens

#### Veiligheidscommissie

Een carnavalswagen moet er mooi uitzien maar hij moet ook veilig zijn. Daarom kijken we in Teskesdurp niet alleen maar naar het uiterlijk. Hiervoor is een veiligheidscommissie verantwoordelijk.

Zij kijken naar de volgende punten:

#### Veiligheid

De veiligheid van een kar wordt vastgesteld aan de hand van volgende richtlijnen:

- Veilig voor publiek: kan er niks vanaf vallen of afbreken en in het publiek terechtkomen? Steken er geen onderdelen uit die gevaarlijk zijn voor het publiek?
- Is er veilig en stevig gelast?
- Is het chassis en de triangel in goede staat?
- Als er mensen op staan: Kunnen zij zich vasthouden? Is de constructie stevig genoeg om erop te kunnen staan?
- Is er een brandblusser aanwezig?
- Is de kar niet te hoog? (*De maximale hoogte van een kar is 5 meter*)

De veiligheidscommissie keurt iedere carnavalswagen. Aanwijzingen moeten worden opgevolgd. Je kunt niet deelnemen aan de optocht als de wagen niet is goedgekeurd door deze commissie. Je krijgt dan geen startnummer.

---

### Vakjury: Optocht- en Technische jury

#### Optocht jury

Tijdens de optocht zijn verschillende categorieën waar je punten mee kunt verdienen. Deze onderdelen worden beoordeeld door een optocht- en technische jury.

De punten van alle categorieën worden bij elkaar opgeteld en dat zorgt voor een uitslag. Tijdens de optocht zijn er twee groepen deelnemers: carnavalswagens en loopgroepen, we maken onderscheid tussen jeugd en volwassenen!

De optocht jury beoordeeld de volgende categorieën:

- Thema
- Vorm en afwerking
- Presentatie en Muziek
- Kleding
- Gedrag



## Carnavalswagens

### Thema (10 punten)

Er worden punten gegeven aan de hand van het gekozen thema; niet zozeer het thema zelf, maar de toepassing ervan! Herkenbaarheid is hierin heel belangrijk. Als het thema bijv. de middeleeuwen is en je ziet een kasteel aankomen met een draak erop ben je al goed bezig. Als je daarnaast de ridders en jonkvrouwen overal in het rond ziet springen en de jury zich even in een andere tijd waant, is je thema goed toegepast en herkenbaar.

Het onderdeel thema is zeker niet makkelijk, denk hier als groep goed over na! Denk aan: slagzin, extra attributen e.d.

---

### Vorm en Afwerking ( 10 punten)

Vorm en afwerking is belangrijk als je kijkt naar het geheel. Is de wagen helemaal netjes afgewerkt? Hiermee wordt bedoeld:

- Zijn de wielen van de kar en tractor netjes weggewerkt?
- Zie je het gaas of ijzer nog door de papier maché?
- Is er netjes geplakt en hangen er bijv. geen vellen papier los?

Met het gebruik van moderne materialen(bijv. polyester) haal je niet automatisch hogere punten. Dit kan wel voor een hele strakke afwerking zorgen.

Kleurgebruik is heel belangrijk met carnaval dus ook bij het maken van de kar. De kleur kan er namelijk voor zorgen dat een kar tot leven komt, of juist niet. De volgende punten geven wat inzicht in waar de jury op zal letten:

- Zijn er kleine details toegepast? (bijv. wanneer je haar, of kleding van een pop probeert na te maken).
  - Is het netjes geverfd? (geen druipers of vreemde vlekken)
  - Zijn er schaduw- en lichtpunten te zien?
  - Worden er afwisselende kleuren gebruikt?
- 

### Presentatie en Muziek (10punten)

We letten op het gehele beeld van kar en groep. Lopen mensen maar wat mee, of is er een dans, of op een andere manier interactie met het publiek?

Muziek is niet meer weg te denken maar gaan voor de gezellige Hollandse meezingers(carnavalsmuziek) of voor de hardcore, hardstyle? Je krijgt meer punten als je carnavalsmuziek draait, bewaar de hardstyle maar voor het pleinfeest. Let in alle gevallen wel op het volume, er zijn strenge eisen gesteld door de gemeente waar wij ons aan dienen te houden.

---

### Kleding (10 punten)

Er wordt ook gelet op de kleding van de deelnemers, er wordt dan gekeken of de pakken zelfgemaakt zijn of gekocht. En hoe de pakken passen bij het geheel van de kar. Ook zal de jury kijken naar hoe de pakken eenheid vormen in een groep. Een groep kan dus punten verdienen door hier extra aandacht aan te besteden.

---

### **Gedrag (10 punten)**

Elk jurylid en iedere verkeersregelaar zal letten op gedrag van de groepen, de puntentelling hierin is eenvoudig; iedere groep krijgt 10 punten. Een groep krijgt aftrek als er meldingen binnenkomen bij de juryvoorzitter over gedrag dat niet past bij een carnavalsoptocht. (afval weggooien langs de route, wildplassen, geluidsoverlast, aanwijzingen niet opvolgen)

*\* De optochtjury zal het weekend voor carnaval bij de verschillende wagenbouwers langsgaan om alvast een indruk te krijgen.*

---

### **Technische Jury**

De technische jury kijkt naar hoe de kar wordt gebouwd, dus niet naar de presentatie van de groep tijdens de optocht.

De technische jury zal tijdens het bouwen de karren komen bezoeken om te zien hoe er wordt gebouwd. Punten worden echter pas tijdens de optocht toegekend, dat is immers het moment dat alles klaar moet zijn!

Dit betekent ook dat bewegingen en onderdelen die tijdens de optocht niet werken, niet beoordeeld kunnen worden.

### **Waar let de technische jury op en waarmee kun jij als bouwer scoren?**

#### **Algemeen technische onderdelen ( 10 punten)**

De technische jury beoordeelt de bewegende onderdelen en koppelt hier punten aan. De manier waarop een onderdeel in beweging komt maakt niet uit. Hiermee wordt bedoeld dat een motorische beweging net zoveel punten op kan leveren als een beweging die met de hand wordt aangedreven.

Het aantal bewegingen telt niet mee in de beoordeling voor de punten, het gaat meer om de indruk die de bewegingen maken.

Met de algemeen technische onderdelen bedoelen we o.a. hoe je vormen maakt, materiaalgebruik is hierin niet belangrijk, het gaat er om hoe de kar eruit gaat zien. Het maken van een mooie kar zit hem in de details. Door het maken van gedetailleerde koppen en kleine onderdeeljes die het thema versterken kun je de mensen uren laten kijken naar de kar.

De technische jury komt de donderdag voor carnaval voor de laatste keer langs bij alle clubs. Op deze avond kunnen clubs laten zien wat er allemaal gaat gebeuren op de kar. Tijdens de optocht wordt gekeken of het werkt.

- *schade aan de kar is voor grote karren soms niet te voorkomen, hier zal zeker rekening mee gehouden worden zolang de veiligheid van iedereen gewaarborgd blijft!*

**Voorbeeld perfecte juryscore**

<b>Juryonderdeel</b>	<b>Punten</b>
Thema	10
Vorm en afwerking	10
Presentatie en Muziek	10
Kleding	10
Gedrag	10
Algemeen technische onderdelen	10
<b>Totaal</b>	<b>60</b>

---

**Publieksjury (40 punten)**

Naast de vakjury zal er drie willekeurige mensen langs de optochtroute worden gevraagd om punten te geven. Deze mensen letten op de volgende punten:

- Presentatie
- Thema
- Muziek
- Kleding

Per categorie geeft de publieksjury een punt van 0 tot 10. Deze punten worden bij elkaar opgeteld en bepalen de wie er bovenaan komt als er een gelijke stand is bij de optochtjury.

*\* Het komt natuurlijk voor dat carnavalsverenigingen een wagen kant en klaar kopen, deze verenigingen zullen geen punten krijgen van de technische jury. Verder zullen deze verenigingen wel gescoord worden!*

## Loopgroepen

Loopgroepen worden anders beoordeeld, we kijken naar:

---

### **Thema (10 punten)**

Er worden punten gegeven aan de hand van het gekozen thema; niet zozeer het thema zelf, maar de toepassing ervan! Herkenbaarheid is hierin heel belangrijk. Het onderdeel thema is zeker niet makkelijk, denk hier als groep goed over na! Denk aan: slagzin, inspelen op actuele onderwerpen e.d.

---

### **Vorm en Afwerking (10 punten)**

Vorm lijkt misschien gek maar ook loopgroepen maken en gebruiken allerlei wagentjes en andere in elkaar geknutselde spullen tijdens de optocht. Het kan eigenlijk niet gek genoeg zolang de veiligheid van deelnemers en publiek blijft gegarandeerd. Natuurlijk wordt ook de afwerking van deze attributen bekeken.

---

### **Presentatie (10punten)**

We letten op het gehele beeld van kar en groep. Lopen mensen maar wat mee, of is er een dans, of op een andere manier interactie met het publiek?

---

### **Kleding (10 punten)**

Kleding speelt vaak een belangrijke rol bij een loopgroep, er wordt gekeken of de pakken zelfgemaakt zijn of gekocht. Ook zal de jury kijken naar hoe de pakken eenheid vormen in een groep. Een groep kan dus punten verdienen door hier extra aandacht aan te besteden.

---

### **Gedrag (10 punten)**

Elk jurylid, raadslid en iedere verkeersregelaar zal letten op gedrag van de groepen, de puntentelling hierin is eenvoudig; iedere groep krijgt 10 punten. Een groep krijgt aftrek als er meldingen binnenkomen bij de juryvoorzitter over gedrag dat niet past bij een carnavalsoptocht. (afval weggooien langs de route, wildplassen, geluidsoverlast, aanwijzingen niet opvolgen)

---

### ***Voorbeeld perfecte juryscore***

<b><i>Juryonderdeel</i></b>	<b>Punten</b>
<i>Thema</i>	10
<i>Vorm en afwerking</i>	10
<i>Presentatie</i>	10
<i>Kleding</i>	10
<i>Gedrag</i>	10
<b>Totaal</b>	50

**Publieksjury (40 punten)**

Naast de vakjury zal er drie willekeurige mensen langs de optochtroute worden gevraagd om punten te geven. Deze mensen letten op de volgende punten:

- Thema
- Vorm en afwerking
- Presentatie
- Kleding

Per categorie geeft de publieksjury een punt van 0 tot 10. Deze punten worden bij elkaar opgeteld en bepalen wie er bovenaan komt als er een gelijke stand is bij de vakjury.

Dit systeem is opgezet zodat mensen van de jury en optochtdeelnemers van elkaar weten waar op wordt beoordeeld. Mochten er vragen zijn, dan kun je altijd contact opnemen via de site van de Teskesdurper Road.

Het juryrapport zal na de carnaval ook worden gepubliceerd op de website van de Teskesdurper Road. ([www.teskesdurp.nl](http://www.teskesdurp.nl))